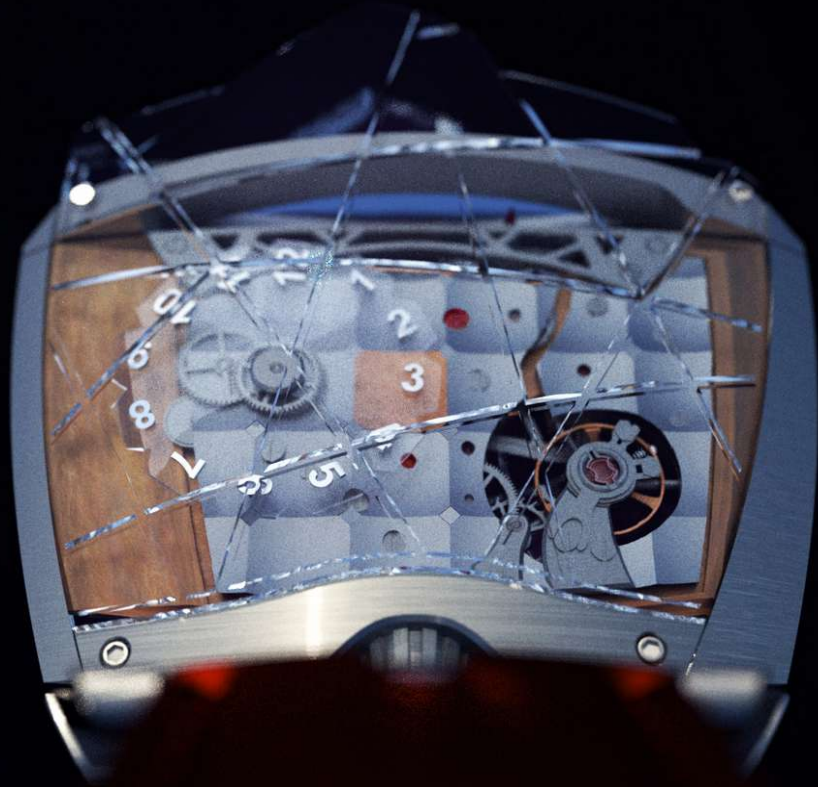


CACHEUX Concept-Lab

*Present a new « Why-Not » concept
from its horological laboratory ...*



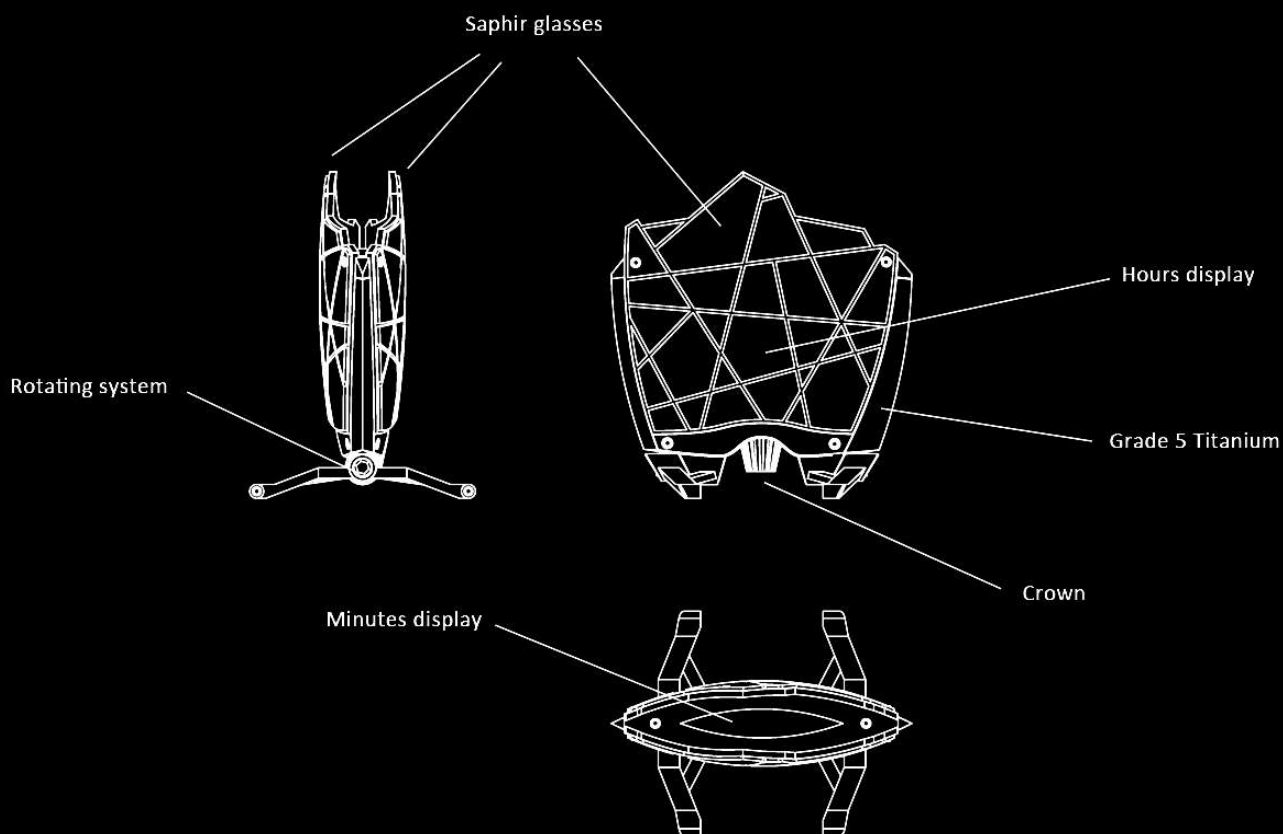
CACHEUX CATHEDRALE



CACHEUX CATHEDRALE – *face A*



CACHEUX CATHEDRALE - *face B*



CACHEUX CATHEDRALE / Technical Sheet

- Jumping hours on face A
- Minutes hand on the top by chain
- Automatic winding movement
 - Rotor on face B
 - 3x saphir glasses
 - Grade 5 Titanium case
- Rotating system to get dress without removing the watch
- Bracelet : leather or satin

Après plusieurs concepts, voici la nouvelle création du CACHEUX Concept-Lab : la Cacheux Cathedrale.

La société CACHEUX Haute-Horlogerie s'est doté, il y a plus de 3 ans désormais, d'un centre de réflexion afin de démontrer le potentiel créatif de la société hors des contraintes de production et de prix de revient.

Une recherche stylistique poussée, un « Why-Not » permettant dans un proche avenir, d'intégrer certaines idées à des futures collections bien réelles.

Les créations du Concept-Lab n'ont pas vocation à être produites en l'état. Leur état de présentation ne pouvant pas être réalisées telles quelles.

« En effet, pourquoi cacher une des faces d'un si bel objet de tous les jours, le garde-temps ? »

Concernant la Cacheux Cathedrale, Fabien CACHEUX désirait depuis longtemps créer une montre sur laquelle nous puissions admirer toutes les facettes du mouvement sans enlever la montre de son poignet.

Le fait d'élever la montre à la verticale permet de faire l'analogie avec la construction de cathédrales.

Les verres saphir continuent cet élan vers le haut en sortant visuellement du boîtier de la montre, comme si la construction de la montre n'était pas totalement terminée et que cette croissance pouvait continuer éternellement.

Enfin, la part-belle aux verres saphir cisailés est une interprétation moderne des vitraux des cathédrales contemporaines.

Côté technique, la Cacheux Cathedrale possède un système ingénieux de rotation du boîtier placé au niveau des cornes. Celui-ci permet de basculer le boîtier à l'horizontal et de la verrouiller en cette position afin de pouvoir, par exemple, retirer sa veste ou simplement placer la montre dans une position plus classique au poignet.

La Cacheux Cathedrale est un réservoir d'idées pouvant servir à de futures collections.

A suivre, donc ...

After several concepts, here is the new creation of the CACHEUX Concept-Lab: the Cacheux Cathedrale.

CACHEUX Haute-Horlogerie has created a reflection center more than 3 years ago to demonstrate the creative potential of the company outside the constraints of production and cost price.

An advanced stylistic research, a "Why-Not" allowing in the near future, to integrate certain ideas to future collections very real.

Concept-Lab creations are not intended to be produced as they are. Their presentation status can not be realized as such.

" Why hide one of the faces of such a beautiful daily object, the timepiece ? "

Concerning the Cacheux Cathedrale, Fabien CACHEUX long wanted to create a watch on which we can admire all the facets of the movement without removing the watch from his wrist.

The fact of raising the watch vertically makes it possible to make the analogy with the construction of cathedrals.

The sapphire crystal continues this upward momentum by coming out visually from the watch case, as if the construction of the watch was not completely completed and that this growth could go on eternally.

Finally, this timepiece honours sapphire crystal shears is a modern interpretation of the stained glass windows of contemporary cathedrals.

On the technical side, the Cacheux Cathedrale has an ingenious system of rotation of the case placed at the level of the horns. This allows the case to be pushed horizontally and locked in this position in order to, for example, remove the jacket or simply place the watch in a more conventional position on the wrist.

La Cacheux Cathedrale is a reservoir of ideas that can be used for future collections.

Stay tuned ...

CACHEUX Concept-Lab

www.cacheux-watches.com